

**NỘI DUNG ÔN TẬP MÔN MĨ THUẬT - LỚP 6**

(Thời gian từ 20/4 đến 25/4/2020)

**Bài 7 : Vẻ đẹp của tranh dân gian Việt Nam ( Sgk-trang 59)**

**I. Câu hỏi ôn tập:**

1. Các hình ảnh trong tranh được sắp xếp như thế nào ?
2. So sánh và nêu nhận xét về đường nét , màu sắc ở hai dòng tranh chính ?
3. Bố cục và ý nghĩa được thể hiện trong tranh cho ta thấy điều gì?

**II. Kiến thức trọng tâm:**

1. Tranh Đông Hồ:
  - Phản ánh chân thực đời sống, ước mơ,tình cảm của người dân lao động.
  - Bố cục tranh đơn giản mang tính ước lệ.
  - Đường nét dứt khoát,chắc khỏe.
  - Màu sắc trầm ấm với các mảng in đơn giản.
2. Tranh Hàng Trống:
  - Là dòng tranh phục vụ cho tầng lớp nhân dân sống ở thành thị.
  - Ngoài đề tài về cuộc sống còn có các tranh phục vụ cho tín ngưỡng.
  - Bố cục tranh đơn giản , đường nét mềm mại trau chuốt.
  - Màu sắc tươi sáng rực rỡ được vờn tả đậm nhạt tinh tế.

**III. Bài tập vận dụng:**

1. Phân tích và nêu ý nghĩa,vẻ đẹp của bức tranh mà em yêu thích ?
2. Sưu tầm 1 số bức tranh có liên quan.